

Oboe

SIDE EFFECTS

Peter Greve (2012)

Piacevole

dolce
♩ = 66
p

7
espr.
mp 3 3 3 3 *mf* 3 *capriccioso* 3
accel. rit.
2

12 (cf Remark 1*) *Flatt.* *pp* *ord.* (cf Remark 2) *pp* *rit.*
1 2 4 *Chaotico* (cf Remark 3) ♩ = 60 *pp* *veloce, leggiero*
repeat randomly

16 2 *p* repeat randomly *f*

19 3 4 *pp* *f* *pp* *poco accel.*

23 *mp* *pp* *veloce* *sim.* *f* *p* *nervoso* 5 ♩ = 66 *sim.*

27 *mp* *sim.* *ancora accel.* 6 ♩ = 72 *f* *f* *martellato*

31 *mf* *sf* (cf Remark 5) *ff* *frenetico* *più f* (come prima)

35 *sf* *f* *sf* 7 *marcato*

* The remarks refer to the "Explanation to performers"

39 *rinf.* **8** $\text{♩} = 74$
ff sempre *fp* agitato

43 *ten.* *sim.* **9**
f appassionato *f* < *sf*

48 *vehemente* *sffz* *sffz* *ff* *precipitando*

Maestoso (meno mosso)

52 **10** $\text{♩} = 60$
f espr., luminoso

56 **11** *rit.* **12** *Calmando* *Tempo I, tranquillo*
fp < *f* > *pp* *change to English horn*

69 *English horn**
p *mp* *p* tranquillo

75 *poco rit.* *meno mosso*
pp *p* *pp* di lontano

80
mp *mf* *p* *pp* quasi echo

* The part is transposed to F