

Piacevole ♩ = 66

Ob

espr. *mf* *mp* *p* *tranquillo*

7 *mf* *sf* *mp* *p* *accel. rit.*

12 *rit.* *softly rattle with the keys* **1** ♩ = 60 *repeat randomly* *pp* *veloce, leggiero*

17 **2** *p* *pp* **3** *pp* *f*

21 **4** *(BCl and Bs keep the tactus) poco accel.* *p staccato secco* *mp* *mf* *f*

25 **5** ♩ = 66 *ancora accel.* *f marcato cantando* *sf* *ff*

30 **6** ♩ = 72 *sim.* *sffz pesante, sonore* *sffz* *sffz* *sffz* *sffz*

38 **7** *f* *ff* *mf* **8** ♩ = 74 *agitato* *6* *3*

42 *as quickly as possible* *ff* *f appassionato* **9** *stacc.* *6* *3* *fp*

* The remarks refer to the "Explanation to performers"

47 *sf* *vehemente* *precipitando* *f*

52 **10** **Maestoso (meno mosso)** ♩ = 60 *sfz p* *f* *rit.* *f*

56 **11** **Calmando** *fp* *f* *pp* *Cadenza Sax* *p* *tranquillo*

66 **12** **Tempo I, tranquillo** *BCI* *p espr.* *p*

71 *p* *tranquillo* *p* *pp*

76 *p* *poco rit.* *meno mosso* *p* *pp di lontano*

80 *espr.* *p* *mf* *ten.* *2*