

Ob. *mf* *mf*

Cl. Bb *mp*

Alto Sax. *mp*

B.Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Ob. *mf*

Cl. Bb *mf*

Alto Sax. *f*

B.Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Ob. *ff* *mp*

Cl. Bb *ff*

Alto Sax. *ff*

B.Cl. *ff*

Bsn. *ff* *mp*

2. From the Caatinga

Ob. ²⁵

Cl. Bb

Alto Sax.

B.Cl.

Bsn.

Ob. ²⁹

Cl. Bb

Alto Sax.

B.Cl.

Bsn.

Ob. ³³

Cl. Bb

Alto Sax.

B.Cl.

Bsn.

37

Ob.

Cl. Bb

Alto Sax.

B.Cl.

Bsn.

41

Ob.

Cl. Bb

Alto Sax.

B.Cl.

Bsn.

45

Ob.

Cl. Bb

Alto Sax.

B.Cl.

Bsn.

49

Ob.

Cl. Bb

Alto Sax.

B. Cl.

Bsn.

f

ff

53

Ob.

Cl. Bb

Alto Sax.

B. Cl.

Bsn.

ff

57

Ob.

Cl. Bb

Alto Sax.

B. Cl.

Bsn.

f

f

ff

61

Ob. *f*

Cl. Bb

Alto Sax.

B.Cl.

Bsn.

65

Ob.

Cl. Bb

Alto Sax.

B.Cl.

Bsn.

69

Ob.

Cl. Bb

Alto Sax.

B.Cl.

Bsn.

73

Ob. *f*

Cl. Bb *ff*

Alto Sax.

B. Cl. *f*

Bsn.

3. From the roads to Pantanal

77

Ob. *mp*

Cl. Bb *f*

Alto Sax. *mp*

B. Cl. *mp*

Bsn. *mp*

81

Ob. *mp*

Cl. Bb *mp*

Alto Sax.

B. Cl. *mp*

Bsn.

Ob. ⁸⁵ *mp* *mf*

Cl. Bb *mp*

Alto Sax. *mf*

B.Cl. *mf*

Bsn. *mp* *mf*

Ob. ⁸⁹ *mf* *mp*

Cl. Bb *mf* *mp*

Alto Sax. *mf* *mp*

B.Cl. *f*

Bsn. *f*

4. Finale: Chôro

$\text{♩} = 96$

Ob. ⁹³ *mf* *f* *mf*

Cl. Bb *mf* *f* *mf*

Alto Sax. *mf* *f* *mf*

B.Cl. *mf* *f* *mf*

Bsn. *mf* *f* *mf*

97

Ob.

Cl. Bb

Alto Sax.

B.Cl.

Bsn.

101

Ob.

Cl. Bb

Alto Sax.

B.Cl.

Bsn.

105

Ob.

Cl. Bb

Alto Sax.

B.Cl.

Bsn.

109

Ob.

Cl. Bb

Alto Sax.

B.Cl.

Bsn.

f

113

Ob.

Cl. Bb

Alto Sax.

B.Cl.

Bsn.

117

Ob.

Cl. Bb

Alto Sax.

B.Cl.

Bsn.

121

Ob.
Cl. Bb
Alto Sax.
B. Cl.
Bsn.

125

Ob.
Cl. Bb
Alto Sax.
B. Cl.
Bsn.

129

Ob.
Cl. Bb
Alto Sax.
B. Cl.
Bsn.

133

Ob.

Cl. Bb

Alto Sax.

B. Cl.

Bsn.

p *mf* *f* *ff*

136

Ob.

Cl. Bb

Alto Sax.

B. Cl.

Bsn.

ff

FINE
Brazil - 2012

luciano@musician.org