

Claude Debussy

**Six épigraphes
antiques**

Arrangement for Reed Quintet by Eduard Wesly

Clarinet in B flat / Clarinet in A

CALEFAXEDITION[©]

Clarinet in B \flat / Clarinet in A

Six épigraphes antiques

I. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été

Claude Debussy
arr. Eduard Wesly

Modéré dans le style d'une pastorale $\text{J}=80$

2 (clarinet in B \flat)

7

12

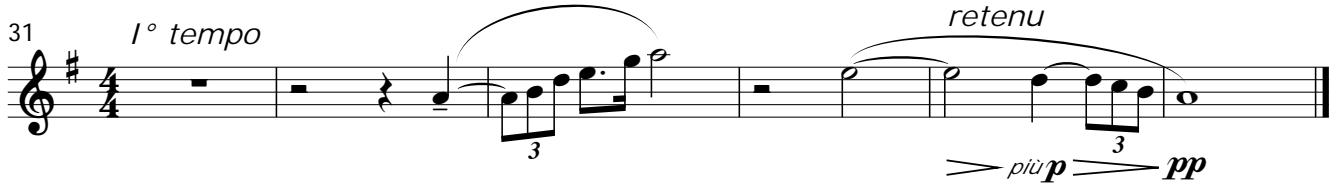
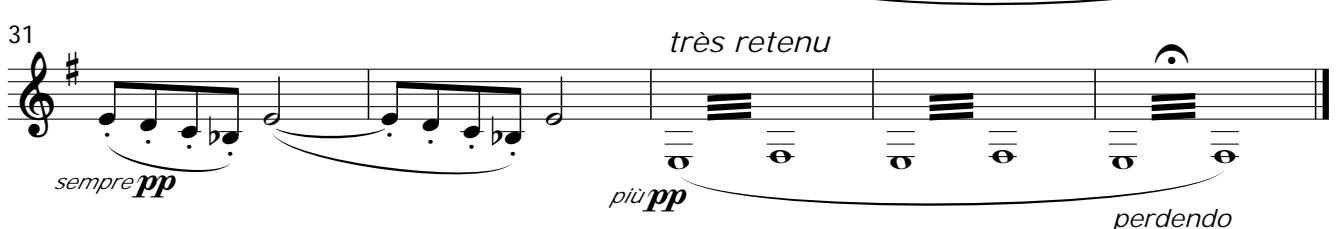
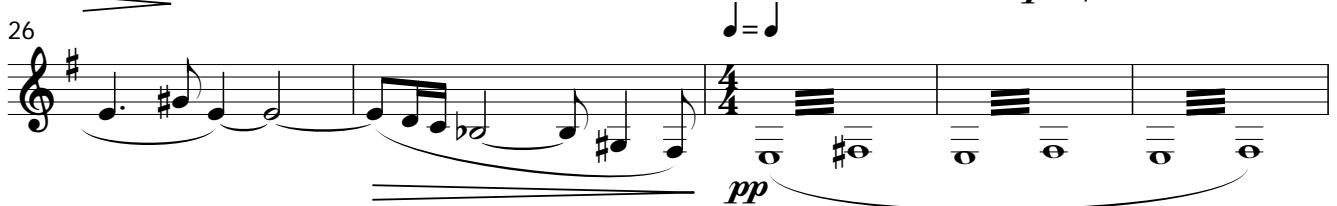
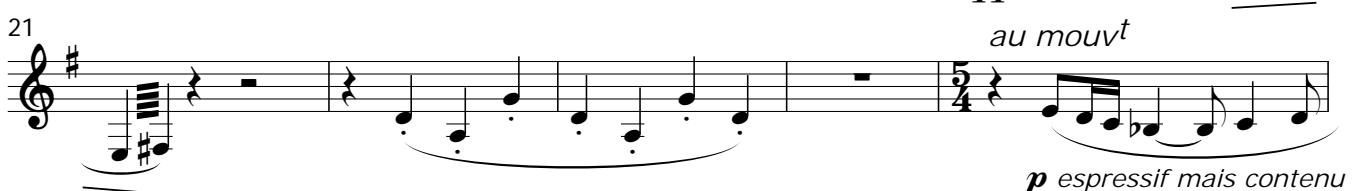
16 un peu plus mouvementé

19

22 cédez

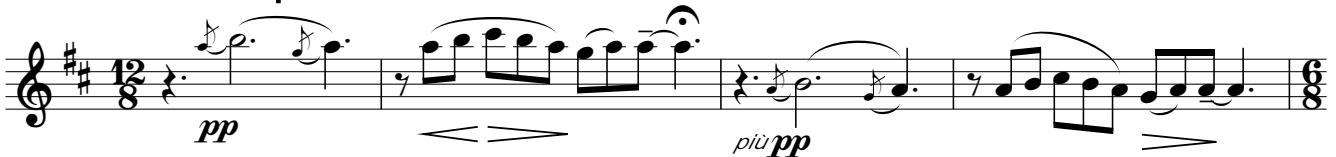
24 mouvt

27 poco rit.

**II. Pour un tombeau sans nom****Triste et lent** $\text{♩} = 60$ *cédez* - //

III. Pour que la nuit soit propice

Lent et expressif $\text{d} = 48$



5

pp mormorando

8

en serrant un peu

sempre pp

11 *a tempo* *rit.* - - - - //

pp

13 *animez progressivement*

p <=> *p marqué* *p* <=> *p marqué* *p* ————— *sfz* > *p*

16 *animez toujours*

p ————— *sfz* ————— *p* *p cresc.*

18 *cédez* - - - - //

mf

dim. - - - - *p* ————— *p più pp*

21 *au mouvt*

pp

p ————— *p* ————— *p più p*

25

p cresc.

mf

retenu

27

f

p >

p >

p >

f

IV. Pour la danseuse aux crotales

Andantino souple et sans rigueur $\text{♩} = 112$

en serrant - - - // au mouvt

8

p >

p

mf

sfz

13

mf

sfz

en diminuant peu à peu

18

retenu - - - // au mouvt, sans rigueur

en serrant- - -

24

p

3

3

3

3

3

3

7

// au mouvt

Six épigraphes antiques / Clarinet in B \flat / Clarinet in A

poco rubato

27 

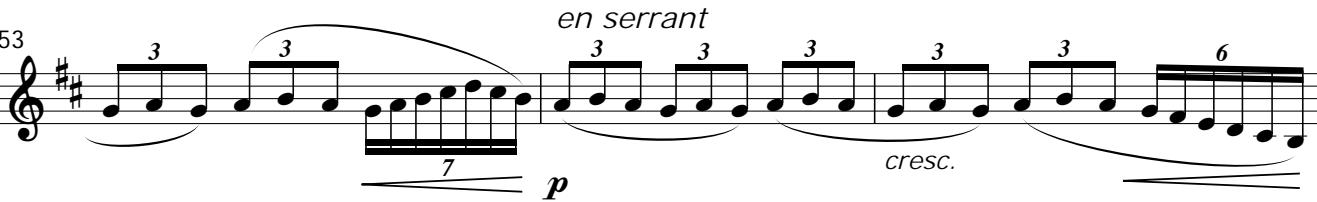
31 

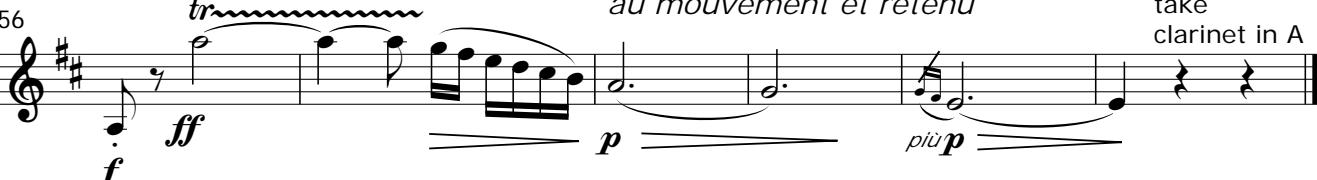
35 

39 

44 

49 

53 

56 

(Blank page)

V. Pour l'Égyptienne

Très modéré $\text{♩} = 58$

(clarinet in A)



12 cédez - // mouvt

16 serrez un peu - - - - - retenez - - - - -

18 - - - - - // un peu plus mouvementé

ppp > **p** doux et expressif **p**

24 cédez - // mouvt

pp sans raideur

29

pp < **pp** < **pp** <

33

pp < **pp** < > **pp** < sempre > **pp** <

37 en retenant - - - //

pp < **più pp** > **p** doux et marqué

43 *mouv^t du début* *serrez rit. mouv^t*

VI. Pour remercier la pluie au matin

Modérément animé $\text{d}=60$

pp doux et monotone

5 2 3 4 5

7 2 3 4 5

12

15 2

18 3 4 5 2

23 3 4 5 6 7 8

29 2 3 4

Six épigraphes antiques / Clarinet in B \flat / Clarinet in A

33

35

37

39

42

47

51

54

57

cédez ————— // $\text{♩} = 80$

au mouvt

CALEFAXEDITION®

It is forbidden without prior written authorization from Calefax Edition to copy, publish, distribute, sell or transfer, either wholly or in part, any component of this file.