

Robert Schumann

WALDSZENEN

Opus 82

Arrangement for Reed Quintet by Raaf Hekkema

BASSOON

CALEFAX EDITION[©]

Bassoon

WALDSZENEN

Opus 82 (1848)
Fräulein Annette Preusser zugeeignet

Robert Schumann

Arr. Raaf Hekkema
(september 2013)

1. Eintritt

Nicht zu schnell, ♩ = 132

10

17

24

30

37

pp *mf* *f* *p* *pp* *fp* *fp* *pp*

2. Jäger auf der Lauer

Höchst Lebhaft, ♩ = 78

5

pp *pp* *pp* *pp*

9

pp *sf* *p*

14

f *p* *f*

20

p *f* *p* *p*

24

sf *p* *f*

29

p *f*

34

p *f* *p* *sf* *sf*

39

f *f* *p* *sf*

44

p *sf*

49

p *f* *p* (V.S.) *f*

3. Einsame Blumen

Einfach ♩ = 96

12

23

34

45

56

67

4. Verrufene Stelle

Die Blumen, so hoch sie wachsen,
Sind blass hier, wie der Tod;
Nur eine in der Mitte
Steht da im dunkeln Roth.

Die hat es nicht von der Sonne:
Nie traf sie deren Gluth;
Sie hat es von der Erde,
Und die trank Menschenblut.

Ziemlich langsam ♩ = 60

F. Hebbel

6

10

Schumann - Waldszenen

14

f *p* *f* *p* *mf*

18

p *mf* *p*

22

pp

26

cresc. *mf* *mf*

31

pp *f* *pp*

5. Freundliche Landschaft

Schnell ♩ = 160

p *leggiere* *p*

9

f *p*

21

f *p*

31

f *p*

40

rit. *a tempo* *p* *fp*

49

2 *fp* *p*

60

rit. *a tempo* *4* *fp* *3* *fp*

6. Herberge

Mäßig ♩ = 130

6

12

17

22

28

33

39

46

51

mf

p

f

p

poco rit.

a tempo

sf

f

p

f

poco rit.

fp

f

p

a tempo

dim.

poco rit.

a tempo

pp

pp

7. Vogel als Prophet

Langsam, sehr zart ♩ = 63

(Bass Clarinet)

Bassoon

4

pp < >

9

pp *pp* *p*

15

fp *p*

20

poco rit.
pp

25

a tempo
pp < >

31

pp < > *pp* *pp*

37

p *fp* 2

8. Jagdlied

Rasch, kräftig ♩ = 120

The musical score for "Jagdlied" is written in bass clef with a 6/8 time signature. It begins with a tempo and mood instruction: "Rasch, kräftig ♩ = 120". The score is divided into measures, with measure numbers 7, 14, 21, 28, 35, 42, 49, 56, 62, and 69 marked at the start of their respective staves. Dynamics include *f*, *sf*, *p*, *ff*, *mf*, and *sf*. Articulations such as accents (>) and slurs are used throughout. There are first and second endings at measures 10-11 and 13-14. The piece concludes with a final measure at measure 70.

78



84



91



98



105



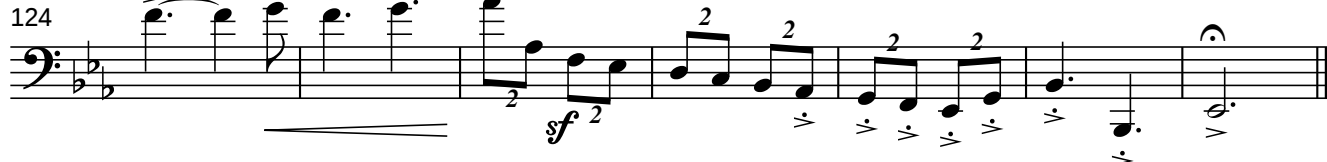
112



118

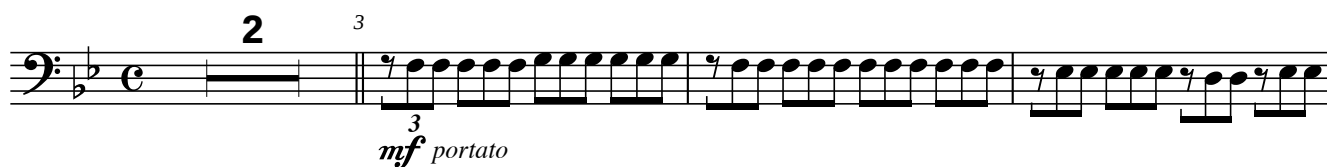


124



9. Abschied

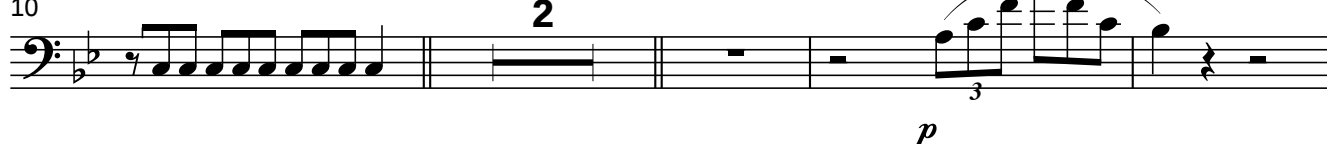
Nicht schnell ♩ = 80



6



10



Schumann - Waldszenen

