

Claude Debussy

Children's Corner

arranged for Reed Quintet by Raaf Hekkema

SCORE in C

CALEFAX EDITION[©]

C. Debussy / arr. R. Hekkema

I Doctor Gradus ad Parnassum

Modérément animé

CALEFAXEDITION®

15

Ob.

B♭ Cl.

A. Sx.

B. Cl.

Bsn.

19

Ob.

B♭ Cl.

A. Sx.

B. Cl.

Bsn.

Un peu retenu

a Tempo

più p

23

Ob.

B♭ Cl.

A. Sx.

B. Cl.

Bsn.

expressif

28

Ob.

B♭ Cl.

A. Sx.

B. Cl.

Bsn.

Retenu

dim.

33 1° Tempo Animez un peu

Ob.

B♭ Cl. *expressif*
p *expressif* *più p* *pp* *expressif* *pp*

A. Sx. *p* *pp* *pp*

B. Cl. *pp* *più p* *pp* *expressif*

Bsn. *pp* *pp*

42 Retenu 1° Tempo

Ob.

B♭ Cl. *pp* *pp*

A. Sx. *pp*

B. Cl. *pp* *pp*

Bsn. *pp* *pp*

48

Ob.

B♭ Cl.

A. Sx.

B. Cl. *égal*

Bsn. *pp*

53 En animant peu à peu

Ob.

B♭ Cl. *mf* *f*

A. Sx. *mf* *f en dehors*

B. Cl.

Bsn. *pp*

f en dehors

Très animé

 $\underline{mf}$ $\mathcal{I}$ $\mathcal{J}$

II Jimbo's Lullaby

Assez modéré

Ob.

B $\flat$ Cl.

A. Sx.

B.Cl.

Bsn.

solo
p doux et un peu gauche

11

21

un peu en dehors

un peu en dehors

[illegible]

47

Ob.

B♭ Cl.

A. Sax.

B. Cl.

Bsn.

p

mf

p

mf

p

mf

p

73 **Sempre pp et sans retarder**

Ob.

B♭ Cl.

A. Sx.

B. Cl.

Bsn.

pp

morendo

morendo

morendo

III Serenade of the Doll

Allegretto ma non troppo

Allegretto ma non troppo un peu en dehors

Ob. *pp* léger et gracieux

B $\flat$ Cl. *pp* léger et gracieux

A. Sx. *pp* léger et gracieux

B. Cl. *pp* léger et gracieux

Bsn. *pp* léger et gracieux

mf *f* *p*

sim.

10

Ob.

B^b. Cl.

A. Sx.

B. Cl.

Bsn.

f *p*

f *p*

p

[illegible]

69

Ob. *pp* *pp* *sf* *pp*

B♭ Cl. *pp* *pp* *sf*

A. Sx. *pp* *pp* *sf* *pp*

B.Cl. *pp* *pp* *sf* *pp*

Bsn. *pp* *pp* *sf* *pp*

Sans retarder

76

Ob. *sf* *p* *sf* *p* *sf* *dim. molto*

B♭ Cl. *sf* *p* *sf* *p* *sf* *dim. molto*

A. Sx. *sf* *p* *sf* *p* *sf* *dim. molto*

B.Cl. *sf* *p* *sf* *p* *sf* *dim. molto*

Bsn. *sf* *p* *sf* *p* *sf* *dim. molto*

83

Ob. *pp* *f*

B♭ Cl. *pp* *f*

A. Sx. *pp* *f*

B.Cl. *p* *pp* *f*

Bsn. *p* *pp* *f*

92

Ob. *p* *più p* *p*

B♭ Cl. *p* *più p* *p*

A. Sx. *p* *più p* *p*

B.Cl. *p* *p* *pp* *p*

Bsn. *p* *più p* *p*

100

Ob.

B♭ Cl.

A. Sx.

B. Cl.

Bsn.

sf

mf

pp

p

sf

p

sf

110

Ob.

B♭ Cl.

A. Sx.

B. Cl.

Bsn.

mf

mf

più p

pp

p

p

più p

pp

più p

pp

120

Ob.

B♭ Cl.

A. Sx.

B. Cl.

Bsn.

pp

ppp

solo

più pp

IV The Snow is Dancing

Modérément animé

Ob. *pp*

B♭ Cl. *pp*

A. Sx. *pp*

B. Cl. *pp*

Bsn. *p*

6

Ob. *più pp*

B♭ Cl. *più pp*

A. Sx. *più pp*

B. Cl. *più pp*

Bsn. *più pp*

12

Ob. *mp* *mp* *p*

B♭ Cl. *mp* *mp* *più p*

A. Sx. *mp* *mp* *più p*

B. Cl. *mp* *mp* *più p*

Bsn. *mp* *mp* *più p*

17

Ob. *mp* *più p* *mp*

B♭ Cl. *mp* *più p* *mp*

A. Sx. *mp* *più p* *mp*

B.Cl. *mp* *più p* *mp*

Bsn. *mp* *più p* *mp*

22 *doux et triste*

Ob. *p* *più p*

B♭ Cl. *p* *più p*

A. Sx. *p* *più p*

B.Cl. *p* *più p*

Bsn. *p* *più p*

27

Ob. *pp*

B♭ Cl. *pp*

A. Sx. *pp*

B.Cl. *pp*

Bsn. *pp*

33 *Cédez un peu un peu en dehors* *au Mouvement*

Ob. *p* *pp*

B♭ Cl. *pp*

A. Sx. *pp*

B.Cl. *pp*

Bsn. *pp*

38

Ob. *sf* *p* *pp* *f*

B^b. Cl. *sf* *pp* *p* *mf*

A. Sx. *sf* *pp* *pp* *p*

B. Cl. *sf* *p* *pp* *p* léger mais marqué *mp*

Bsn. *sf* *p* *pp* *mf*

42

Ob. *mf* *f* *p* *3* *3* *3* *3*

B^b. Cl. *mf* *p*

A. Sx. *pp* *mp* *p*

B. Cl. *mp* *p*

Bsn. *p* léger mais marqué

Cédez un peu

46

Ob. *3* *3* *3* *3* *sf* *f*

B^b. Cl. *sf* *f*

A. Sx. *sf* *f*

B. Cl. *sf* *f*

Bsn. *p* *sf* *f*

au Mouvement

50

Ob. *f* *f* *f* *f*

B^b. Cl. *f* *f* *f* *p*

A. Sx. *f* *f* *f* *p*

B. Cl. *f* *f* *f*

Bsn. *f* *f* *f* *p*

59

Ob.

B. Cl.

A. Sx.

B. Cl.

Bsn.

semprepp

semprepp

semprepp

semprepp

70

Ob. *ppp*

B♭ Cl. *pp*

A. Sax. *pp*

B. Cl. *pp*

Bsn.

Sans retenir

Très modéré

sol/o

SOLD

Plus mouvementé

p

au Mouvement

Cédez

au Mouvement

Cédez

au Mouvement

un³ poco più forte

21 **Plus mouvementé** **Poco animato**

Ob. *p* *cresc.* *mf* *p*

B $\flat$ Cl. *p* *piú p*

A. Sx. *p* *cresc.* *mf* *p* *piú p*

B. Cl. *mf* *p* *p* *piú p*

Bsn. *p* *cresc.* *mf* *p* *p* *piú p*

26 **Un peu retenu** **Cédez**
(en conservant le rythme)

Ob. *ppp*

B $\flat$ Cl. *pp* *pp* *p* *pp* *ppp*

A. Sx. *pp* *pp* *p* *pp* *ppp*

B. Cl. *pp* *ppp*

Bsn. *pp* *pp* *p* *pp* *ppp*

Allegro giusto

18

74 **a Tempo** **Cédez** **a Tempo**

Ob. *pp* *pp* *f* *ff* *f* *dim.*

B♭ Cl. *p* *pp* *p* *pp* *f* *ff* *f*

A. Sx. *pp* *p* *pp* *f* *ff* *f* *3*

B. Cl. *pp* *p* *pp* *f* *ff* *f*

Bsn. *p* *f* *ff* *f*

84 **Retenez** **Toujours retenu.....** **1° Tempo**

Ob. *p* *p* *pp* *pp* *pp* *pp*

B♭ Cl. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

A. Sx. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

B. Cl. *più p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Bsn. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

94

Ob. *f* *f* *ff* *f* *ff*

B♭ Cl. *f* *f* *ff* *f* *ff*

A. Sx. *f* *f* *ff* *f* *ff*

B. Cl. *f* *f* *ff* *f* *ff*

Bsn. *f* *f* *ff* *f* *ff*

105

Ob. *p* *mf* *p*

B♭ Cl. *p* *mf* *p*

A. Sx. *p* *mf* *p*

B. Cl. *p* *mf* *p*

Bsn. *p* *mf* *p*

115

Ob.

B♭ Cl.

A. Sax.

B. Cl.

Bsn.

p *f* *ff* *p*

123

Ob.

B♭ Cl.

A. Sax.

B. Cl.

Bsn.

p *f* *ff* *p* *ff*

