

Claude Debussy

# Children's Corner

arranged for Reed Quintet by Raaf Hekkema

Bassoon

**CALEFAX EDITION<sup>©</sup>**



## I Doctor Gradus ad Parnassum

**Modérément animé**

2

*p*

7

*pp*

11

*cresc.*

9

Un peu retenu

a Tempo

10

Retenu

1° Tempo

34

*pp*

Animez un peu

*pp*

*expressif*

40

2

Retenu

1° Tempo

*pp*

47

*pp*

*pp*

53

*pp*

5

*f en dehors*

62

*f*

*f*

*f*

*ff*

*ff*

**Très animé**

69

*f*

*f*

*f*

*ff*

*ff*

## II Jimbo's Lullaby

**Assez modéré**

3

4

*pp*

*pp*

12

3

*ppp*

*pp*

20

*pp*

*pp*

26

*pp*

32

*pp*

*sim.*

38

**Un peu plus mouvementé**

*p*

43

*pp*

*p*

48

*mf*

54

*p*

*p*

*p*

60

**Retenu**

*più p*

*pp*

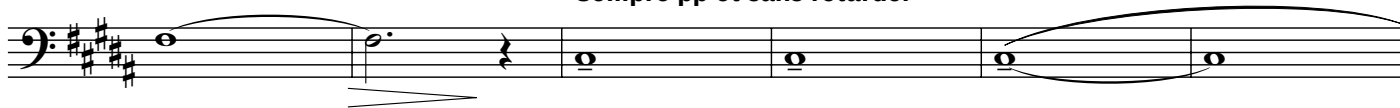
**1° Tempo**

66



72

Sempre pp et sans retarder

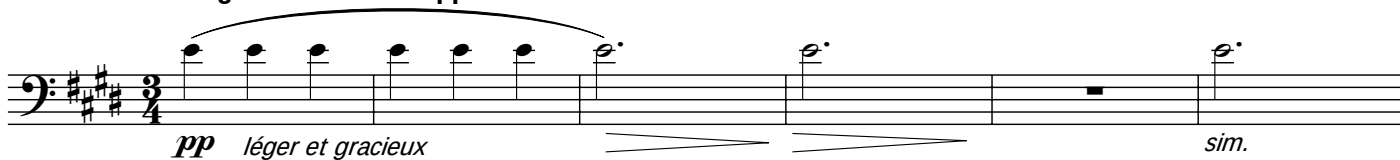


78

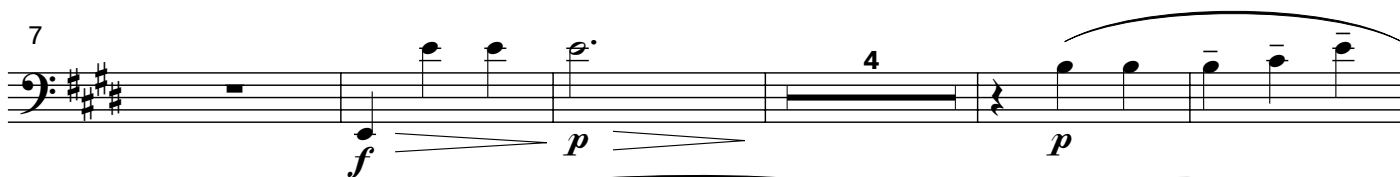


### III Serenade of the Doll

Allegretto ma non troppo



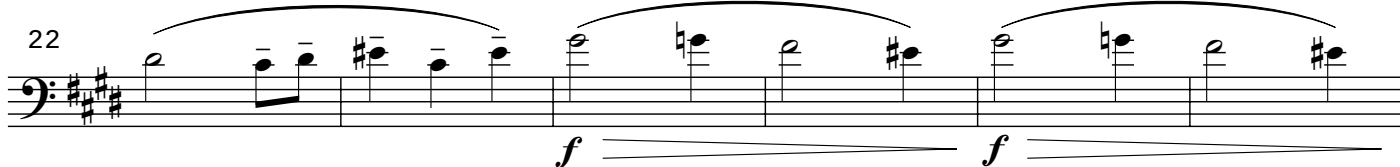
7



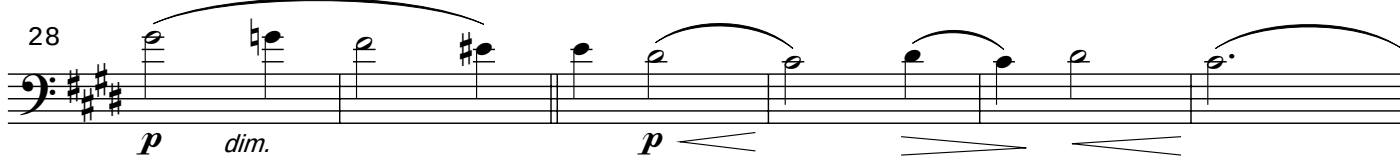
16



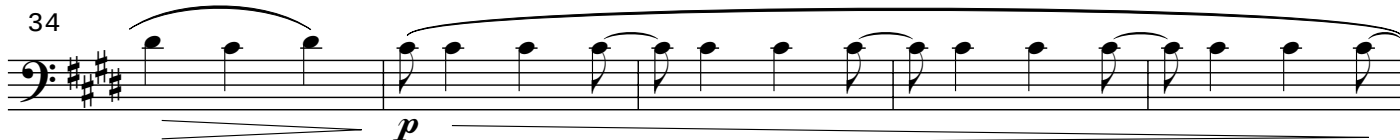
22



28



34



39

Cédez

a Tempo

2



45 *p* *expressif*

51 *p* En animant un peu

57 *p* a Tempo 2 *pp*

65 3 *pp* *pp* *sf* *pp*

74 *sf* *p* *sf* *p* *sf* *dim. molto*

81 *p* *pp*

87 *f* *p*

93 *più p* *p*

99 2 *sf*

106 9 4 3 *pp*

# IV The Snow is Dancing

Modérément animé

2

*p*

*piú pp*

9

*mp* *mp* *piú p*

17

*mp* *piú p* *mp* *p*

23

*piú p*

27

*pp*

32

*pp* *pp* *Cédez un peu* *sf* *p* *pp*

41

*mf* *p* *léger mais marqué* *3*

48

*sf* *f* *f*

51

*f* *f* *f* *p* *3*

59

*sempre pp* *ppp* *8*

## V The Little Shepherd

Très modéré 4 ; Plus mouvementé au Mouvement Cédez

11 au Mouvement 2 Cédez

19 au Mouvement Plus mouvementé Poco animato 2

26 Un peu retenu (en conservant le rythme) Cédez

*p* *p* *p* *più p* *pp* *p* *pp* *p* *cresc.* *mf* *p* *p* *più p* *pp* *ppp*

## VI Golliwogg's Cake-Walk

Allegro giusto 3 GP

9

15

21

27

*f* *sf* *p* *pp* *p* *f* *ff* *f* *ff* *p* *pp*



33

*f* *ff* *p* *p*

40

*f* *ff* *p* *p* *p*

46

Un peu moins vite

*pp solo* *pp*

52

*p* *pp*

58

Cédez a Tempo

*p* *solo avec une grande émotion*

64

Cédez a Tempo

*p* *mf*

70

a Tempo

*f* *p*

76

Cédez a Tempo

*p* *f* *ff*

81

*f* *dim.*

86

Retenez

*piú p*

90 Toujours retenu.... 1° Tempo

